CÁTEDRA UNESCO – CARNAVAL Y PATRIMONIO

Amigas y amigos, vengo en representación de D.A.E.C.P.U, en nombre de nuestro presidente; sr. Enrique Espert, Comisión Directiva, Comisión Fiscal y todos nuestros asociados, realizaré una breve reseña desde el lugar gremial de nuestra Institución.

Fundada en diciembre de 1952, nuestros pioneros y antecesores, estarán observando extasiados, que en otro diciembre, pero de 2013, la modestia y algarabía del carnaval, se haya ido convirtiendo en identidad nacional.

El diploma que otorgará el Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales, nos enorgullece haciendo brotar un sentimiento de gratitud hacia la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura;(UNESCO) a la Intendencia de Montevideo; a la Universidad de la República.., y al MEC.

SEÑORAS Y SEÑORES: "CARNAVAL ES UN ARTE", así se llamó la primera muestra realizada en el Museo Municipal, coordinada por nuestra actual encargada de cultura, la Sra Ana María Bello Lodeiro, tuvimos la suerte de participar de ella, y agregaríamos: CARNAVAL

"CUMPLEAÑOS DEL PUEBLO". La ciudad entera se moviliza, se crean miles de puestos de trabajo, llevamos a los barrios en forma gratuita a los RONDAMOMO (escenarios itinerantes que recorren con 4 conjuntos diarios toda la zona metropolitana),

Asisten al Teatro de Verano " Ramón Collazo ", pues vamos a buscar y regresamos a sus lugares, diariamente, a delegaciones de grupos de la 3ra edad, Piñeiro del Campo, Inau, Apri, Cotolengo Don Orione, hogares de niños y jóvenes, donde se les brindan los diversos shows, con una merienda entregada por todos los concesionarios, del mismo. Los espectáculos finales realizados en el Estadio Centenario han sido para las escuelas Roosvelt y Horizonte y para la sala 12 del Hospital Vilardebó. Casualmente en el día de hoy inauguraron el techado.
Hemos editado placas discográficas y videos para el Plan Juntos, para Un techo x mi país, etc.
Y vamos por más. Al adquirir con mucho esfuerzo nuestra nueva sede, no vendimos la anterior, sino que la convertimos en ESCUELA DE CARNAVAL, que lleva por nombre: "Juan Antonio Iglesias" ex presidente de DAECPU, y director histórico de la murga Los Diablos Verdes, luchador político y social incansable. Será gratuita, y en ella se dictarán cursos de: Confección de sombreros; maquillaje; danza;

Vestuario; textos y poética; guitarra y canto; percusión de lubolos; percusión de murga; informática (gracias al invalorable apoyo de ANTEL.). El Ministerio de Educación y Cultura también habrá de sumarse al Proyecto.

CARNAVAL: Vende más entradas en la temporada, que el fútbol y el basketball juntos. Estrena anualmente más de 40 obras, y lo consideramos el mayor TEATRO CALLEJERO del Continente, pleno de esfuerzo y creatividad. Fuente contínua de crecimiento para el Turismo capitalino.

CARNAVAL: Sin ojos en la nuca, debemos dejar bien sentado que fue un eslabón combatiente y heroico en la época dictatorial, llevando "entrelíneas" mensajes de esperanza y de lucha en cada tablado, para obtener la ansiada libertad y democracia que hoy disfrutamos.

CARNAVAL : Familia...estamos convencidos, que en esta sociedad convulsionada a nivel continental y mundial, nuestra magna fiesta colectiva y popular, mantiene los códigos de la reunión familiar y festiva, basta ver noche a noche al Teatro de Verano colmado, y entre un mar de gente, nuestros niños jugando, correteando, disfrutando, y sus padres seguros de que están en un lugar con valores éticos, y

cuidados por los propios carnavaleros, que están en todo momento, observando y protegiendo, junto al personal de la Intendencia de Montevideo.

CARNAVAL: No deben existir en ningún otro país, ensayos tan participativos como en Uruguay. En cada barrio y durante todos los días, asisten cientos de personas a cada ensayo de los 40 conjuntos que compiten. El público, recorre, compara, se informa y cada lugar se trasforma en una sana reunión de vecinos y amigos, donde se comenta como viene preparándose cada grupo.

CARNAVAL: Mixtura histórica de afrodescendientes y blancos, desde la antigua Calenda Colonial a nuestros días. El candombe: Patrimonio intangible de la Humanidad. Grandes hombres y mujeres de nuestro pueblo han llevado el inconfundible ritmo del tambor y la danza por el mundo entero, y al igual que la murga y la marcha camión, declaradas de Interés Nacional, echaron raíces en cada ciudad donde habitan miles de emigrantes orientales. Nuestros Parodistas, Humoristas, Revistas y Mascaradas abarcan el enorme abanico artístico que sustenta el festejo mayor de nuestra tierra.

CARNAVAL: Escenarios populares y también itinerantes a cargo del Departamento de Cultura y la Gerencia de Eventos y Festejos de la Intendencia de Montevideo, al igual que la co producción que realiza
Daecpu y la Comuna, organizando los desfiles y llamadas.

CARNAVAL: De las Promesas; Murga Joven; Comparsas en cada Barrio; Llamadas en Colonia, Canelones; Durazno; Flores; Florida; Maldonado, etc
Derraman colorido y aroma de gente en todo el país y también en el exterior.

CARNAVAL: Necesita, requiere, el estudio académico de su impacto socio-económico, para proteger su identidad. La teoría y la metodología, sin dudas dará paso al conocimiento, investigación, documentos históricos, etc. Si nos retrotraemos en el tiempo, fue, el gran CALENDARIO o ALMANAQUE de nuestra gente, basta recrear textos de otrora, para conocer los vaivenes de nuestro país, unas veces con humor, otras con crudeza del asfalto. Multifacético, multidisciplinario, multicolor. Vaya entonces para los Docentes que comiencen a dictar los cursos, nuestro fraterno abrazo y el mayor de los éxitos.

CARNAVAL: Como resumen, al igual que la Ciudad de Rio de Janeiro, cuenta con su famoso y publicitado SAMBODROMO, para 3 días, DAECPU sueña con tener en forma conjunta con la Intendencia de Montevideo nuestro propio lugar, que por historia y filosofía, no es otro que el TEATRO DE VERANO "RAMON COLLAZO", para ampliarlo, modernizarlo y compartirlo con todas las disciplinas del arte nacional. SOÑAMOS, CREEMOS ; PODEMOS Y LOGRAREMOS algún día cumplir con el anhelo de nuestros ancestros queridos, que nos siguen guiando en nuestra gestión.

SEÑORAS Y SEÑORES: CARNAVAL ES UN ARTE.

FELIZ 2014 PARA TODAS Y TODOS
GRACIAS.